

Scuola Secondaria di Primo Grado
"P. Matteucci"

Percorsi ad Indirizzo Musicale

"Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare, e di conseguenza, ad essere ascoltati".

Claudio Abbado

I nostri strumenti

L'obiettivo è avviare gli studenti ad una seria formazione strumentale per scoprire i propri talenti, orientarsi verso il proseguimento degli studi e favorire la crescita personale



CHITARRA

Strumento versatile



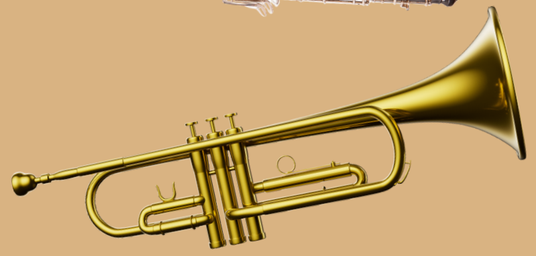
PIANOFORTE

L'anima musicale



OBOE

Dolce e soave



TROMBA

Squilla e ammaglia

La Scuola Secondaria di Granarolo dell'Emilia è a Indirizzo Musicale: in fase di iscrizione è possibile optare per due differenti opzioni formative con un monte ore differente:

- percorso ordinario (30 ore settimanali)
- percorso a indirizzo musicale (30 ore settimanali + 3 per attività musicali)

Il percorso musicale infatti prevede tre ore aggiuntive a settimana distribuite in **due** rientri pomeridiani dedicati alla musica:

- uno per la lezione individuale di strumento (un'ora)
- uno per le lezioni di teoria musicale e di musica d'insieme (due ore)

Orario delle lezioni

SCUOLA

Al mattino dalle 8.00 alle 14.00 si svolgono le lezioni delle discipline curricolari comuni a tutti gli alunni. Ci sono due intervalli da 10 minuti.
Non dimenticare: al sabato non si va a scuola

STRUMENTO

Lezioni individuali o a coppie, relative al proprio strumento della durata di un'ora: si tengono in orario pomeridiano tra le 14.00 e le 18.00. L'orario si concorda con i docenti ad inizio anno scolastico

TEORIA E LETTURA

Lezioni collettive di teoria e lettura musicale. Nell'a.s. 2025/26 per la classe prima si tengono al lunedì dalle 15.00 alle 16.00

ORCHESTRA

Attività di musica di insieme con prove di sezione (gruppo da camera) o con l'intera orchestra. Nell'a.s. 2025/26 per la classe prima si tengono al lunedì dalle 16.00 alle 17.00

Chitarra:

La chitarra è uno strumento a corde della famiglia dei liuti e degli strumenti a pizzico.
Le sue origini sono molto antiche con antenati che risalgono a strumenti simili nell'antica Grecia e Roma.
La forma moderna si è consolidata nei secoli successivi e ottiene una grande versatilità timbrica che spazia dal suono intimo e caldo della chitarra acustica, al timbro potente e sostenuto della chitarra elettrica.
Il suono è generato dalla vibrazione delle corde metalliche o in nylon, che viene trasmessa alla cassa di risonanza o amplificata elettronicamente tramite pickup.



Pianoforte

Il pianoforte è uno strumento a tastiera che appartiene alla famiglia dei cordofoni a percussione.
Le sue origini risalgono all'inizio del XVIII secolo.
Esso nasce come evoluzione diretta del clavicordo e del fortepiano,, strumenti che, a differenza del clavicembalo, permisero di percuotere le corde e dunque di controllare il volume dei suoni, differenziando il tocco e favorendo l'espressività musicale. Il pianoforte, infatti, si caratterizza per la sua eccezionale versatilità timbrica e dinamica.
Il suono è generato dalla pressione esercitata dal tocco sui tasti, che aziona i martelletti rivestiti di feltro,, i quali percuotono le corde tese, presenti all'interno della cassa armonica.



Oboe: Il suono unico

L'oboe è uno strumento a fiato appartenente alla famiglia dei legni. Ha origini incredibilmente antiche: l'aulos greco è il suo celebre antenato.
La sua forma moderna è in continua evoluzione, dal massimo splendore dell'epoca barocca al ruolo di voce sognante nel cinema.
Il suo timbro è penetrante, intenso e brillante, ed è sempre capace di trasmettere grande espressività, come il canto. Il suono viene prodotto dalla vibrazione di un'ancia doppia inserita nel corpo dello strumento, che amplifica l'aria soffiata dal musicista attraverso un complesso sistema di fori e chiavi.



Tromba:

La tromba è uno strumento a fiato della famiglia degli ottoni. Le sue origini sono antichissime e si caratterizza per il suo timbro potente e squillante, ma talvolta di una dolcezza unica.
Il suono è generato dalla vibrazione delle labbra (pernacchia) del musicista nel bocchino che si amplifica nel lungo tubo in ottone per uscire poi dalla campana.



Orchestra e musica d'insieme

Suonare insieme **crea legami forti** tra i musicisti, sviluppa abilità di ascolto e favorisce la collaborazione e il rispetto delle regole. L'orchestra è un'esperienza **divertente** ed estremamente **formativa** per tutti i ragazzi!

I concerti

La scuola **offre opportunità uniche** per esplorare la musica a 360° e consentire ai giovani musicisti di esibirsi in contesti di prestigio. Ogni anno si realizzano generalmente i seguenti eventi musicali:

- concerto di Natale
- saggio di classe per ciascun strumento
- concerto di fine anno scolastico

Extracurricolari:

In ampliamento dell'offerta formativa la scuola di Granarolo dell'Emilia organizza iniziative specifiche per i ragazzi che studiano strumento.
Dall'anno scolastico 2025/26 la scuola partecipa a due reti di scuole. Lo scopo principale di queste reti è consentire a docenti e studenti di realizzare ambiziosi eventi musicali, di condividere buone pratiche didattiche e orientare gli studenti agli studi musicali:

- Felsina Harmonica (https://sites.google.com/cdrcentro.istruzioneer.it/retefelsinaharmonica)
- Artinrete: Polo Artistico Performativo dell'Emilia Romagna



Esibizione della fanfara "Si suoni la Tromba" 15 maggio 2025. Biblioteca della Basilica di S. Francesco, Bologna

Alcuni studenti avranno l'occasione di suonare in diversi gruppi:

- Concerto con l'Orchestra Felsina Harmonica
- Fanfara Si suoni la tromba
- Felsina Guitar Ensemble
- Eventi in collaborazione con Liceo Musicale e Conservatorio di Bologna



Esibizione dell'Orchestra Felsina Harmonica il 28 maggio 2024. Sala Leo De Bernardinis del teatro Arena del Sole di Bologna

Come si accede?

In fase di iscrizione per la Scuola Secondaria i genitori devono selezionare l'opzione di iscrizione per l'indirizzo musicale ed indicare l'ordine di preferenza degli strumenti.	Gennaio
I ragazzi che fanno richiesta di adesione all'Indirizzo musicale nel modulo di scrizione, sosterranno una prova attitudinale che valuta, la motivazione, l'orecchio musicale, il senso ritmico e la facilità con cui si approcciano ai diversi strumenti. Non è necessaria alcuna preparazione musicale pregressa.	Febbraio
La commissione valuta le attitudini/predisposizione musicali dei ragazzi e formula un elenco provvisorio dove sono indicati gli alunni ammessi e quale strumento è stato assegnato all'alunno. La decisione espressa dalla commissione è insidacabile.	Febbraio
In caso di ripensamento i genitori hanno un termine di tempo stabilito dalla scuola (in genere 15 giorni) in cui possono ritirare la domanda di iscrizione all'indirizzo musicale. In caso di rinuncia lo studente viene automaticamente ricollocato nel percorso scolastico ordinario di 30 ore settimanali.	Febbraio - Marzo
Scorrimento delle graduatorie con sostituzione degli studenti che avranno opato per il ritiro e successiva pubblicazione dell'elenco definitivo degli ammessi	Marzo

La scelta d'iscrizione all'Indirizzo Musicale è facoltativa all'atto dell'iscrizione e diventa materia curricolare obbligatoria per il triennio una volta che si viene ammessi. Consultare Regolamento Indirizzo Musicale nel sito della scuola.
https://icgranarolo.edu.it/wp-content/uploads/sites/966/Regolamento-del-corso-ad-indirizzo-musicale.pdf?x77392

Qualche domanda?

Coordinatore: prof.ssa Maria Rubino	maria.rubino@icgranarolo.edu.it
Docente di oboe: prof.ssa Maria Rubino	maria.rubino@icgranarolo.edu.it
Docente di tromba: prof. Marco Marri	marco.marri@icgranarolo.edu.it
Docente di chitarra: prof. Riccardo Melis	riccardo.melis@icgranarolo.edu.it
Docente di pianoforte: prof.ssa Serafina Sabatino	serafina.sabatino@icgranarolo.edu.it

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado – Indirizzo Musicale -
Scuola accreditata secondo il DM 8/2011 per la pratica coreutica nella scuola primaria
Via Roma, 30 – 40057 Granarolo dell'Emilia (BO) Tel. 051 6004291 C.F.: 91201540373